



13 · 28
juillet · 22

#19

DÉTOURS MONDE

CHANAC / GRANDS CAUSSES / AUBRAC & MARGERIDE EN LOZÈRE

FESTIVAL DES CIVILISATIONS VIVANTES ET POPULAIRES

VAUDOY GAME DELGRES LA YEGROS
DOPE SAINT JUDE BATIDA RIU DE L'AIRE
DIABOLOUS IN MUSICA FICUS INDICA RABIE HOUTI TATO GARCIA NAN JIANG

Concerts · Conférences · Projections · Ateliers

   detoursdumonde.org

Conception graphique - ateliers-sauvages.fr

ÉDITOS

Festival des civilisations vivantes et populaires.

DÉTOURS DU MONDE 19^e FESTIVAL DU 13 AU 28 JUILLET 2022

Grand Causses · Chanac · Aubrac en Lozère

Détours du Monde revient pour sa 19^e édition du 13 au 28 juillet prochains en Lozère pour reconnecter le lien à la terre et à l'humain. Une programmation profonde et colorée de musiques racines aux rythmes envoûtants.

À Chanac, vendredi 22 juillet, une programmation éclectique et éclatante avec Riu de l'Aire, Delgres et Dope Saint Jude.
Et samedi 23 juillet, nos instincts sauvages en éveil avec La Yegros, Vaudou Game et Batida !

Un temps d'évasion durant deux jours de concerts, balades musicales sur le causse, parcours artistiques en jardins, brunch tapageur, conférences atypiques, repas aux saveurs du Monde...

Ces espaces s'ouvrent pour se rencontrer, danser et réfléchir ensemble le monde que nous rêvons et engageons.

Du 13 au 28 juillet, le festival prend route en transhumance musicale avec un concert d'ouverture dans les Gorges du Tarn dans le décor magique et naturel du Domaine Départemental de Boissets. Il se termine dans les écrans de nature et de patrimoine de l'Aubrac et de la Margeride, pour ces concerts intimistes que nous aimons, comme un écho venu d'ailleurs, bercé par le silence de ces terres abruptes.

Notre belle édition 2022 porte l'envie profonde de continuer à vivre ensemble, cette joie sociale du festival, ce partage intense de la musique et de la scène.

L'association Détours du Monde

Détours du Monde fait partie de ces rendez-vous immanquables en Lozère qui me font penser aux fêtes de famille auxquelles on se rend invariablement avec une joie renouvelée. La Région est heureuse de soutenir ce festival itinérant qui se tient chaque année en juillet à Chanac et sur le territoire des Grands Causses. La programmation y est remarquable, mais surtout ce festival célèbre les peuples dans leur diversité et leurs richesses. Il nous rappelle avec bonheur à chaque édition que, comme le disait si justement Jaurès, au-delà de nos différences, la seule race existante est l'humanité.

La culture, c'est l'ouverture aux autres, aux différences et à l'enrichissement collectif par nos particularités ; Détours du Monde en est en quelque sorte la démonstration évidente. Je salue toute l'équipe organisatrice pour son implication et son travail, qui sert admirablement la diversité des cultures. Je vous souhaite à toutes et tous de partager, durant ce festival, de beaux moments de découvertes et de convivialité !

Carole Delga · Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Du 13 au 28 juillet, Détours du Monde, Festival des civilisations vivantes et populaires nous convie à sa 19^e édition.

Comme chaque année, le temps fort du festival aura lieu à Chanac les 22 et 23 juillet. Au programme, des soirées concerts avec des artistes talentueux et prestigieux : Riu de l'Aire, Delgres et Dope Saint Jude le vendredi et le samedi soir La Yegros, Vaudou Game et Batida ! Les journées seront jalonnées de rendez-vous attractifs et rassembleurs : parcours musical en espace naturel, plateau radio, balades artistiques, conférence gesticulée... De quoi éveiller et satisfaire tous les publics et toutes les générations.

Le festival débutera son chemin sous la forme d'une transhumance musicale avec un concert d'ouverture de Ficus Indica le mercredi 13 juillet au Domaine de Boissets. Il poursuivra les jours suivants en faisant des haltes culturelles sur les communes de Saint-Germain-du-Teil, Peyre-en-Aubrac, Marchastel et Saint-Alban-sur-Limagnole du lundi 25 au jeudi 28 juillet.

Conscient que la Culture est un véritable facteur de développement et de lien social, le Département de la Lozère s'engage pleinement dans le soutien des acteurs du territoire qui portent des événements ambitieux, fédérateurs et participent au dynamisme des territoires.

Au nom de l'Assemblée départementale, je souhaite une belle réussite à cette 19^e édition, un public enthousiaste et des artistes éblouissants, en Lozère Naturellement !

La Présidente du Conseil Départemental de la Lozère

19^e édition ! Dix-neuf ans que l'association Détours du Monde jette des ponts entre les cultures : musique occitane, musiques du Monde dans des lieux liés au patrimoine historique. Le Festival né à Chanac s'étend depuis quelques années hors de la commune et c'est bien la preuve que la culture peut réunir, peut tisser des liens entre les communes, participer à construire l'intercommunalité. Cette année, les Chanacois bénévoles sont plus nombreux à participer à la réussite de cet événement musical de portée régionale, je leur apporte mon soutien et ma reconnaissance.

Expérience sensible partagée, le spectacle vivant est toujours à soutenir et la musique par son universalité est une ambassadrice de la fraternité donc de la paix.

N'oublions pas les retombées économiques durant ces jours qui réunissent des milliers de festivaliers. Dans cette année 2022, sans contrainte sanitaire particulière, je souhaite à tous un excellent festival.

Philippe Rochoux · Maire de Chanac

SOMMAIRE

6-7 PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR

7-8 OUVERTURE DU FESTIVAL

Domaine départemental de Boissets

7 • Concert **FICUS INDICA**

8 • Projection en plein air **DESSINE-MOI UN CHAMOIS**

12-21 FESTIVAL DE CHANAC

12-14 • Concerts

RIU DE L'AIRE · DELGRES · DOPE SAINT JUDE

15-17 • Concerts

LA YEGROS · VAUDOU GAME · BATIDA

18-21 • Les journées du festival

Balades musicales, parcours artistiques,

Conférences et ateliers,

Radio rumeurs du monde,

Brunch et apéro tapageurs,

Repas du monde, Éco-challenge

24-27 CONCERTS EN TRANSHUMANCE

24 • Concert Saint · Germain · du · Teil

RABIE HOUTI

25 • Concert Peyre · en · Aubrac

DIABOLUS IN MUSICA

26 • Concert Marchastel

JIANG NAN

27 • Concert Saint · Alban · sur · Limagnole

TATO GARCIA

28-29 INFORMATIONS PRATIQUES

Contacts, tarifs, réservations, trajets



MER·13 JUIL·

Domaine départemental de Boissets

19h Concert · **FICUS INDICA**

21h30 Projection · **DESSINE-MOI UN CHAMOIS**

VEN·22 JUIL·

Festival de Chanac

9h30

Balades artistiques en espace naturel

11h Plateau radio ouvert au public

14h Parcours artistiques en jardins

17h Conférence gesticulée

18h30 Plateau radio ouvert au public

19h Apéro tapageur avec Karavan Selecta

20h30 Concerts

RIU DE L'AIRE · DELGRES · DOPE SAINT JUDE

SAM·23 JUIL·

Coeur de Festival à Chanac

9h30

Balades artistiques en espace naturel

10h Atelier « La Fresque du Climat »

11h Plateau radio ouvert au public /

Brunch tapageur avec Karavan Selecta

14h Parcours artistiques en jardins

17h Conférence Alternatiba

18h30 Plateau radio ouvert au public

19h Apéro tapageur avec Karavan Selecta

20h30 Concerts

LA YEGROS · VAUDOU GAME · BATIDA

LA PROGRAMMATION JOUR PAR JOUR

LUN·25 JUIL·

Saint·Germain·du·Teil

Salle polyvalente

20h30 Concert · **RABIE HOUTI**

MAR·26 JUIL·

Peyre·en·Aubrac / Église

20h30 Concert

· **DIABOLUS IN MUSICA**

MER·27 JUIL·

Marchastel / Église

20h30 Concert · **NAN JIANG**

JEU·28 JUIL·

Saint·Alban·sur·Limagnole

Cour du château

19h Concert · **TATO GARCIA**

FICUS INDICA

Des langues sœurs méditerranéennes portées par des troubadours contemporains.

La création Ficus indica propose une relecture subtile de l'art du trobar, terme occitan désignant l'art des troubadours.

Sous la direction de Rodin Kaufmann, poète, rappeur, beatmaker occitan provençal, seront réunis Azucena Moya, poétesse et danseuse contemporaine de Catalogne, Loïs Pezet, auteur et chanteur occitan et Maria Hein, jeune chanteuse originaire des Baléares. Avec leurs codes et leurs langues sœurs, les quatre créateurs trobadors actuels ont écrit, et composé un répertoire nouveau lors de 5 résidences sur ces différentes terres méditerranéennes.

Cette soirée d'ouverture sera immergée dans le lieu vertigineux qu'est le Domaine départemental de Boissets, une plongée dans les gorges, les Baléares et la Catalogne pour un concert d'ouverture hybride, musical et corporel.

Rodin Kaufmann Voix, machines • **Azucena Moya** Voix, danse
Loïs Pezet Voix, instruments • **Maria Hein** Voix, instrument

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE BOISSETTS
GORGES DU TARN

MER • 13 JUIL • 19H



(Création +Silo+, Centre de création coopératif dédié aux musiques du monde & traditionnelles)

DESSINE-MOI UN CHAMOIS

Projection en plein air

Colin a 9 ans. C'est un petit citadin comme les autres. Le métier de ses grands parents, cinéastes animaliers, l'intrigue. Qu'il neige ou qu'il vente, ils sont là-haut pour pister les animaux de montagne : chamois, lièvres variables, téttras-lyres, marmottes, bouquetins... Ses jours de congé, pendant trois ans, il les passe dans leur hameau perché à 1650m d'altitude, dans le Parc National du Grand Paradis. C'est alors une autre école qui l'attend. Le sentier de l'apprentissage sera long de patience, de découragements et d'efforts. Colin apprend à se faire discret, à reconnaître les traces, à marcher avec des crampons, bivouaquer en altitude.

Véronique, Anne • Erik Lapied Réalisateurs

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE BOISSETTS
GORGES DU TARN

MER • 13 JUIL • 21H30

En partenariat avec l'association Cinéco

la sèche et inféconde



CHANAC

CŒUR DE FESTIVAL

VEND · 22 & SAM · 23

JUIL ·

RIU DE L'AIRE

Faire vibrer les musiques racines

Carlos Valverde est un pifeiro. Il joue du pifano, une flûte issue du Nordeste brésilien. Avec cette flûte, il porte tout un monde et ses cultures, autant celles des premiers peuples d'Amazonie que celles issues du bouillonnement de rythmes et de mélodies dont le Brésil est la marmite.

Laurent Cavalié est chanteur, percussionniste et poète. Par sa langue occitane et ses tambours, il porte lui aussi tout un univers, une poésie de sa terre, nourrie des voix portées par toutes les cultures populaires. Ces deux-là ont décidé de se rencontrer et de s'associer avec Guilhem Verger, accordéoniste, pour faire vibrer cet attachement commun à leurs musiques racines.

Laurent Cavalié Voix, tambours • **Carlos Valverde** Voix, flûtes • **Guilhem Verger** Accordéon

CHANAC · SCÈNE DES POSSIBLES
VEN · 22 JUIL · 20H30



(Création «Silo+», Centre de création coopératif dédié aux musiques du monde & traditionnelles)

DELGRES

Toujours rester dans le ressenti et l'instinctif fort

Ce power trio au blues-rock fiévreux et fédérateur composé a secoué la scène musicale française et a valu au groupe une nomination aux Victoires de la musique 2019.

Leurs concerts généreux et vibrants ont rassemblé un public fidèle et engagé.

Tournée 2022 / nom de code : 4 AM

Quatre heures du matin, l'heure de réveil de bien des ouvriers. L'heure des braves. Un réveil qu'il s'agira en ce qui nous concerne de programmer le 22 juillet pour aller se confronter à cette musique créole puissante chargée de récits autobiographiques et thèmes plus généraux au moins aussi chers au trio : le départ, l'exil, le déracinement, l'esclavage moderne qui en a remplacé un autre... le créole des mots se fait manifeste, tandis que le son des guitares, le rythme des batteries et les souffles du sousaphone se muent en caisses de résonance des douleurs, des espoirs comme des désespoirs.

Pascal Danaë Voix, guitare • **Baptiste Brondy** Batterie
Rafgeé Sousaphone

CHANAC · SCÈNE DES POSSIBLES
VEN · 22 JUIL · 22H



DOPE SAINT JUDE

La drag king poétesse du Cap

Dope Saint Jude se lance sur scène au Cap en lançant le premier collectif de drag king africaine. Elle revisite d'abord le hip hop avant de se lancer dans le rap. Elle se réapproprie ce genre musical très masculin grâce à son personnage, pour en déconstruire les clichés.

Femme noire queer et gay, elle porte une identité forte et complexe dont elle proclame la richesse et la force à travers ses textes.

Sa puissante présence scénique et sa foi inébranlable en son message et son destin sont la force de son spectacle.

Catherine Pretorius Saint Jude - Dope St Jude Lead Singer
Hugo Minvielle Claviers, machines • **Ema Héber-Suffrin**
 Batterie, SPD • **Djina Boiro - Tennin** Back vocals
Iona Kerzanet Régie

CHANAC · SCÈNE DES POSSIBLES
 VEN · 22 JUIL · 23H30

LA YEGROS

La reine de la nu-cumbia sud-américaine

Viene de Mí a déposé une couronne sur la tête de La Yegros, immédiatement sacrée Reine de la nu-cumbia, un mix de la tradition musicale sud-américaine et des nouvelles productions électroniques. Rares sont de tels hymnes, capables de fédérer des publics de tous horizons !

Ce tour de force tient principalement à la personnalité de La Yegros, née à Buenos Aires. Elle puise ses sonorités dans les fêtes de sa région natale au son du chamamé (un mélange de polka et de tradition guarani) et de la cumbia colombienne.

Dix ans après *Viene de Mí*, la revoici avec toute sa soif de cocktails composés de folklores argentins, de dub ou de funk, en plus d'ingrédients africains et moyen-orientaux, plantés d'ambiances tropicales et de paroles poétiques et engagées.

Marina Yegros Singer, Percs • **Vanessa Garcia** Percussion, Electronics • **Lise Belperron** Accordion, keys, Percs
David Maldonado Guitar, Bitchito, Percs

CHANAC · SCÈNE DES POSSIBLES
 SAM · 23 JUIL · 20H30

VAUDOU GAME

Restons forts.

Contraints au confinement, comme une bonne partie de la planète, Peter Solo et son Vaudou Game n'ont eu d'autre choix que de se retrancher en studio, des retrouvailles pour à nouveau invoquer les divinités et leurs forces spirituelles.

Leurs puissances créatrices et hautement communicatives ont sorti Vaudou Game de son afro-funk pur et dur pour progressivement l'engager dans des compositions sur lesquelles a perlé le rock.

Tombant le masque énigmatique pour dévoiler son vrai visage, Peter Solo s'aventure sur quelques titres hors de sa gamme vaudou sacrée pour envoyer quelques clins d'œil à sa période de vie londonienne où se sont écrits en lui des lignes de culture musicale britannique.

NOUSSIN.

"Reste fort" en Mina, le dialecte majoritaire au Togo. NOUSSIN. Un message d'espoir autant qu'un appel au rassemblement pour traverser la tourmente et ressortir meilleurs.

Peter Solo Lead vocal, guitare • **Jeremy Garcia** Clavier, chœur • **Clement Favre Mercuret** Guitare, juno, chœur • **Omar Horch** Basse, chœur • **Manu Garcia** Batterie, chœur

CHANAC · SCÈNE DES POSSIBLES
SAM · 23 JUIL · 22H



BATIDA

Une musique trépidante, implacablement dansante, qui sent la sueur, l'adrénaline et l'oubli de soi.

Une claque musicale from Lisbonne, un DJ set déjanté, mélange de kuduro revisité, de samples de morceaux angolais des années 70, de semba et d'électro !

Vous entendrez certainement de nombreux titres Inshazamables, qui font partie, pour la plupart, de mes productions inédites et favorites. Certains videront la piste de danse, d'autres vous laisseront émerveillés à jamais. Ou presque. Au bout d'un certain temps, il n'y aura plus grand chose à regarder et vous pourrez vous concentrer sur la musique, pour finir par danser comme si rien n'était plus important. Batida

Pedro Coquenao DJ

CHANAC · SCÈNE DES POSSIBLES
SAM · 23 JUIL · 00H



LES JOURNÉES DU FESTIVAL

BALADES MUSICALES

En espace naturel

Parcours de découvertes, les balades musicales valorisent les paysages de Chanac et la richesse du patrimoine naturel qui nous entourent tout en venant à la rencontre d'artistes hors des sentiers, pour la mise en lumière de toute leur singularité. Au petit matin, un départ est programmé pour 3 heures de rencontre inédites et intimistes.

Avec la participation de l'association de mise en valeur du patrimoine Tour et Détours.

VEN · 22 JUIL · 9H30 - LE GAZY

DÉPART PLACE DU PLÔ À 9H

BILLETTERIE SUR PLACE

Rabie Houti (Violon arabo-andalou)

Il élargit ses horizons musicaux à travers de nombreux styles aussi bien traditionnels comme le Gnawi marocain, que des styles plus modernes comme le Raï et la musique électronique.



Thomas Vahle (Multi-instrumentaliste)

Après 15 ans à parcourir l'Afrique en quête de sons, il maîtrise la flûte peule, le saxophone ténor. Il joue aussi une grande variété de lamellophone, tel que la sanza et le congoma.

SAM · 23 JUIL · 9H30 - LES ARTS

DÉPART PLACE DU PLÔ À 9H

BILLETTERIE SUR PLACE

Paul Oliver (du Duo Daraba)

Ce pèlerin des garrigues méditerranéennes joue du Mondole algérien, du Laouto crétois, du Saz turc et du Violon.

Samuel Wornom (du Duo Daraba)

Le compagnon de route de Paul, percussionniste inspiré, il joue du Doholla, du Tombak et du Daf.

Prenez vos bonnes chaussures et de l'eau ! Nous partirons ensemble au point de départ de la balade. Parcours facile et accessible aux plus jeunes comme aux plus anciens selon les conditions physiques de chacun (4 km).

PARCOURS ARTISTIQUES

En jardins

Serties dans un village rural marqué de la mémoire des traditions, des cultures et des civilisations, ce temps suspendu en milieu d'après-midi, se veut au plus proche d'artistes et d'expériences de créations, contées ou sonores, dansées ou simplement savourées au moment de la sieste d'été.

Ces 3 rendez-vous en jardins déploient l'écrin de leurs acoustiques et permettent le mouvement, le partage, autour d'une histoire, des inspirations, des racines des artistes, heureux de ce face à face avec leur public.

VEN · 22 JUIL · 14H

DÉPART PLACE DU PLÔ À 13H30

BILLETTERIE SUR PLACE

«Rencontre» (Lecture musicale) par Laurent Sauviat et Laurent Solero

Une lecture en musique sur le thème de l'homme et la nature. Le recueil de textes évoque le lien à la nature d'auteurs et auteures, du pessimisme du constat à l'espoir de la prise de conscience. Une déclaration d'amour à la nature dont l'être humain fait partie.

Ali Mergache (Conte)

«De l'autre côté d'ici» c'est une virée sans boussole vers l'ailleurs, un récit original et contemporain ponctué de contes traditionnels

Rabie Houti & Thomas Vahle (concert)

SAM · 23 JUIL · 14H

DÉPART PLACE DU PLÔ À 13H30

BILLETTERIE SUR PLACE

«Capsules Poétiques» cie ilyadça (Lecture musicale)

Evaporation, articulation, invention et création d'un langage poétique commun et singulier... Pour une œuvre expressive et collective en jardin.

Duo Daraba (concert)

Ces deux membres de Bal O'Gadjo jouent un répertoire inspiré des poètes occitans, mutrib arabo-andalou, ashik turc, et stranbêj kurd, tel des troubadours contemporains.

Malika Verlaguet (Conte)

Malika raconte ses contes, voyageurs par essence, en français coloré d'occitan, mais trouvent leur origine dans des cultures du monde entier : occitane, celtique, amérindienne, tzigane, scandinave, orientale, africaine...

CONFÉRENCES & ATELIER

En écoute active et collective

Se reconnecter à la terre, c'est aussi bien comprendre l'urgence climatique, ensemble, de manière ludique et créative, non pour souffler un sentiment d'impuissance pessimiste sur le festival, mais pour interpeller nos créativité à mettre en œuvre ce qu'elles font de mieux, et pour prendre soin de nos richesses.

CONFÉRENCE GESTICULÉE Ven · 22 JUIL · 17H - ESPACE SOCIAL ET COLLECTIF

«La fin de leur monde» de Arnaud Vanbalberghe

« Pimpant ingénieur centralien, j'aurais sûrement pu vivre heureux, convaincu de mon mérite, à siroter ma bière bio artisanale en rooftop après ma journée de consultant en consulting. Si en plus j'avais voulu avoir bonne conscience, je serais devenu ingénieur consultant en panneaux solaires : dormez tranquille, je participe à tout changer pour que rien ne change. Du tourisme spatial pour ultra riche, s'il est neutre en carbone, alors oui ! Mais non. Il m'a fallu quelques déboires personnels et familiaux, des changements radicaux de mode de vie, aller de la marche climat à l'ésotérisme et être systématiquement déçu pour un jour prendre la

parole et partager ce que j'ai compris : il ne faut pas compter sur les solutions techniques, espérer que fonctionne le plan neutralité-je-ne-sais-quoi-2050 mais décider maintenant de ce qu'on garde, de ce qu'on arrête et de ce qu'on transforme... En somme faire de la politique. Nous devons vivre la fin d'un monde et il est urgent d'en inventer un autre ».

ATELIER SAM · 23 JUIL · 10H - EN JARDIN

«La Fresque du Climat» avec Arnaud Vanbalberghe

3 heures pour comprendre le changement climatique. Objectif : faire basculer le monde dans la transition.

Il est nécessaire de bien comprendre un problème pour y apporter des solutions et passer à l'action. En 3 ans, *La Fresque du Climat* est devenue l'outil référence pour permettre aux individus et organisations de s'approprier le défi du changement climatique.

CONFÉRENCE ALTERNATIBA SAM · 23 JUIL · 17H - ESPACE SOCIAL ET COLLECTIF

« Quelle stratégie pour relever le défi climatique ? » par le mouvement Alternatiba

Le mouvement Alternatiba mène depuis 2013 des actions et mobilisations pour le climat et la justice sociale. Il œuvre pour une société écologiquement soutenable, socialement juste et démocratique, basée sur des valeurs de solidarité, de partage, d'entraide et de coopération, une culture de la non-violence, de tolérance, de bienveillance et de respect, combat les fausses solutions (géo-ingénierie, nucléaire...) et se mobilise partout pour que les alternatives deviennent la norme.

Le dérèglement climatique, quel est le problème ? Quelles en sont les solutions, quel est le monde qu'on veut ? Et concrètement, que fait-on pour changer les choses ?

NOTRE ÉCO- CHALLENGE

Pour ta planète

Actif dans la « pré-labellisation pour les événements éco-responsables en Occitanie » Détours du monde est conscient et soucieux de son éco-responsabilité : depuis quelques années, le développement durable, la protection de l'environnement pour sensibiliser le public à la préservation de l'espace naturel remarquable qu'est la Lozère. Cela concerne aussi un travail de fond sur les préventions des violences sexistes et sexuelles en milieu festif.

Nous avons également fait le choix de collaborer avec des partenaires de la région afin de mettre en lumière le travail et les produits locaux de ces derniers. Partageant des valeurs et des envies communes, les bénévoles et l'équipe professionnelle de l'association se mobilisent pour faire découvrir à toutes et à tous les engagements que nous prenons et défendons en matière d'éco-responsabilité pendant le festival.

LES TAPAGEURS

Brunch et apéro avec les sons de Karavan Selecta

Ven · 22 JUIL · 19h - SAM · 23 JUIL · 11h et 19h - ESPACE SOCIAL ET COLLECTIF

Un temps musical et festif au réveil et avant les concerts impulsé par ce jeune amoureux de la musique. Il viendra nous proposer tout au long du festival ses pépites musicales à grand coup de vinyles, découverts au cours de ses voyages et de ses recherches.

REPAS DU MONDE

En sauce

Ven · 22 & SAM · 23 JUIL · ESPACE SOCIAL ET COLLECTIF

L'espace social et collectif est situé derrière la Tour de Chanac : un petit lieu convivial sur herbe fraîche pour goûter aux épices et saveurs du monde avec nos foodtrucks, profiter d'un brunch tapageur, de temps de vie collectifs sonores, de prélassement et de détente... Des conférences pour bouillonner ensemble, le plateau Radio Rumeur du Monde, tout cela rassemblé pour éveiller les sens, rencontrer, déguster, rire, écouter, car nous revendiquons la convivialité naturelle de notre espèce.

RUMEURS DU MONDE

Dans ton oreille

**VEN · 22 & SAM · 23 JUIL · 11H ET 18H30
PLATEAU EN DIRECT ET EN PUBLIC
ESPACE SOCIAL ET COLLECTIF**

Proche du public, des artistes, des différents intervenants et des bénévoles, la radio éphémère Rumeurs du Monde est devenue la voix de notre festival depuis 10 ans.

Cette voix, nous la devons à Julien, membre fondateur de la radio et figure rayonnante de chacune de nos éditions. Nous continuons humblement son travail avec Erwan et toute l'équipe ; il fait partie de l'âme du festival.

Le temps du festival, un plateau radio est mis en place et une équipe animera et couvrira les temps forts de l'événement, avec la collaboration d'une équipe de journalistes issus de radios associatives locales et régionales.

**Collaboration journalistique · Radio Sommières
Radio Grille Ouverte · Radio RPH · Radio Détroits
Radio Larzac · Radio Zema · Radio Occitania
Radio 48 FM.**



RABIE HOUTI QUARTET

Musique arabo-andalouse
traditionnelle

Cette formation réduite est issue de l'Ensemble arabo-andalou de Montpellier. Ses choristes et musiciens, professionnels ou amateurs ont à cœur de partager ce patrimoine ancestral qu'est la musique arabo-andalouse.

Sous la direction de Rabie Houti, chanteur et violoniste formé au sein de la prestigieuse école de musique Nassim El Andalou d'Oran, l'Ensemble arabo-andalou de Montpellier vous emporte de l'autre côté de la méditerranée. Un répertoire enchanteur de morceaux hawzi, chaâbi et chants populaires andalou.

Rabie Houti Violon, voix • **Pedro Coudsi** Batterie, percussions
Benjamin Michel Basse, claviers • **Quentin Aubignac** Guitare
Benjamin Saubion Saxophone, EWI

SAINT GERMAIN DU TEIL • SALLE POLYVALENTE
LUN • 25 JUIL • 20H30

Restauration et buvette sur place



En partenariat avec le
Foyer rural de Saint-
Germain-du-Teil et les
Caravanes Arabesques.

DIABOLUS IN MUSICA

Une plongée polyphonique
dans la musique de
Richard cœur de Lion

Depuis 1992, l'ensemble Diabolus in Musica explore l'immense répertoire des musiques du Moyen Âge.

Avec une affinité pour le répertoire des trouvères, la vitalité de l'ensemble se nourrit tout autant de découvertes d'œuvres musicales inédites que des grandes pages du répertoire médiéval.

Les nombreuses collaborations artistiques et leur reconnaissance en France et à l'international ont fait du groupe un pilier de la musique médiévale.

L'ensemble nous propose ici de plonger dans l'histoire et les compositions du roi Richard Cœur de Lion.

Axelle Bernage Soprano • **Raphaël Boulay** Ténor
Olivier Germond Ténor • **Nicolas Sansarlat** Vièles

PEYRE EN AUBRAC • ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE
MAR • 26 JUIL • 20H30

Concert proposé par le
festival Radio France
Occitanie Montpellier



radiofrance

JIANG NAN

En suspension, entre Extrême-Orient et Occident, passé et modernité.

Accompagnée par le +Silo+, nous avons découvert Jiang Nan à l'occasion de deux créations : Orient Express et Les Espaces poétiques. Au cœur de la création collective, Jiang Nan nous a dévoilé sa puissance de jeu et son corps à corps habité avec son instrument.

Nous l'invitons donc en solo, à l'écart du réel, pour une écoute différente et profiter de sa présence magnétique d'artiste-orchestre.

Le chant et la virtuosité de Jiang Nan, en *mano a mano* avec la longue cithare tendue de 21 cordes, l'énergie stupéfiante du jeu, tantôt contenue, tantôt éclatante, le flot continu des variations sonores et toute la palette expressive de l'instrument.

Jiang Nan Guzheng

MARCASTEL · ÉGLISE

MER · 27 JUIL · 20H30

Restauration sur place à l'Auberge de La Tourne sur réservation.

TATO GARCIA

Comme une mission sacrée chanter, jouer est une affaire d'importance.

La Rumbason de Tato s'affranchit des codes de la rumba classique pour surfer sur le son cubain et le jazz méditerranéen. Il forme un quartet avec Eliene Castillo dont la voix ambrée et le chaloupé de son rythme, typiquement cubains, offrent un contrepoint vibrant au timbre de Tato.

Avec les performances d'un percussionniste chamane, Emilio, dont les prouesses techniques sont proprement magiques, et Guillaume Bouthié à la basse et au clavier, ils forment le beau monde, ou plutôt la famille. Car la cohésion naît de là : d'une solide tendresse, d'une joie du partage.

Ce quartet est habité d'une intense familiarité, les voix se connaissent, les rythmes circulent et se répondent avec la force de l'évidence. Ils racontent la vie à hauteur d'homme et cette musique est un appel vibrant à la paix et à la tolérance.

Antoine Tato Garcia guitares, voix · Eliene Castille Barrera percussions mineures, voix · Guillaume Bouthié basses, chœur · Emilio Poubill percussions, chœur

SAINT ALBAN · COUR DU CHÂTEAU

JEU · 28 JUIL · 19H



Concert coorganisé avec l'Office de Tourisme Margeride en Gévaudan



(Avec le soutien du +Silo+, Centre de création coopératif dédié aux musiques du monde & traditionnelles)

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT

Association Détours du Monde

Place de la Bascule · 48230 CHANAC
06 43 01 12 27 · detoursdumonde@gmail.com
www.detoursdumonde.org

RÉSERVATIONS

Billetterie en ligne dès le 16 mai

Réservation sur www.detoursdumonde.org

Billetterie physique

OT de Chanac, HYPER U Mende en Lozère

TARIFS

Scène des Possibles

1 soirée sur place · 22€
1 soirée en réservation · 20 €
Pass 2 jours sur place · 37 €
Pass 2 jours en réservation · 35 €
Gratuit pour les moins de 15 ans
accompagnés d'un adulte et
sur justificatif

Concerts en Transhumance

8€ · réservation dans la limite
des places disponibles.

Balades musicales · Parcours artistiques

5€ · réservation dans la limite
des places disponibles.
Gratuit pour les moins de 15 ans
accompagnés d'un adulte et sur justificatif

Projection, conférences & atelier

Entrée libre

VENIR À CHANAC

Par la route

Rodez · 1 h (100 km)
Clermont-Ferrand · 2 h (180km)
Florac · 40 min. (40 km)
Millau · 45 min (70 km)
Montpellier · 2 h (170 km)

En covoiturage

Notre événement est sur le site de covoiturage
www.covient.org
Une bonne astuce pour s'organiser
à plusieurs et prendre en main son
empreinte carbone !

En train

Gare SNCF à Mende et Chanac

L'ÉQUIPE

Président

Yves Tanné

Vice-présidente

Sabrina Mokhlis

Trésorier

Fabien Andrieu

Secrétaire

Marjolaine Casteigt

Directeur artistique

Fabien Moutet

Chargée de production

Louise Vantalou

Chargée de communication

Sophie Tiers

Responsable éco-challenge et assistante de production

Laura Thomassier

Graphisme

Les ateliers sauvages

Régisseuse générale

Elea Damette

Web et vidéo

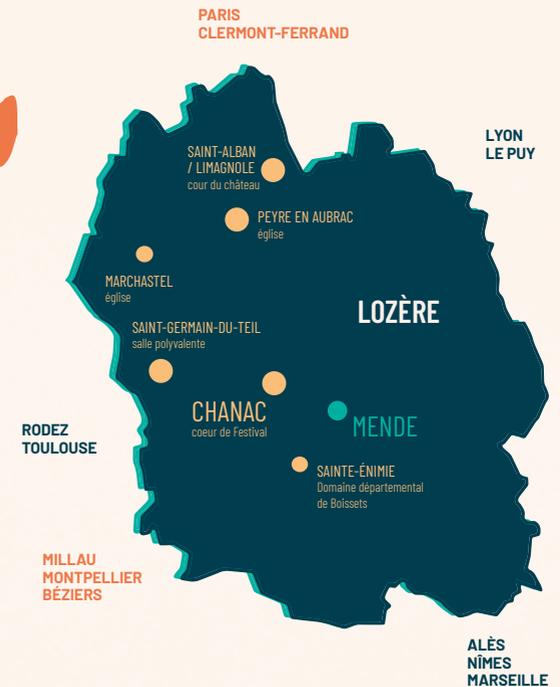
AFA-Multimédia

Photo

Jean-Sébastien Caron

Équipe technique

ATS



MERCI !

Nous remercions chaleureusement notre chère équipe de bénévoles et de professionnels qui entourent cette édition ! Nous remercions aussi tous les riverains qui nous permettent de nous installer d'année en année pour ces deux jours festifs. Ainsi que l'ensemble de nos partenaires dont l'implication nous permet de proposer une programmation de qualité à des tarifs accessibles au plus grand nombre.

CRÉDITS PHOTOS

Ana Brigida · BOBY · Jennifer Arieleno
Ruben Grande · Paul Amouroux
Benjamin Dubuis · Ficus Indica · Vaudou Game
Rabie Houti · Marion Bertault · Pierre Soissons



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES PROFESSIONNELS



NOS PARTENAIRES PRIVÉS



NOS PARTENAIRES MÉDIAS

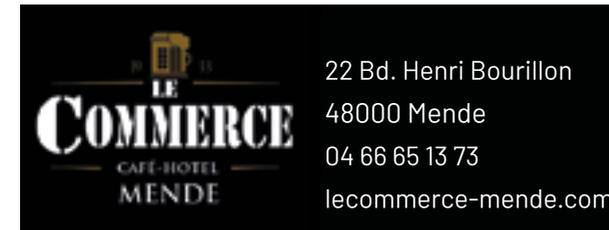


#AuxSons est un webmédia collaboratif, militant et solidaire offrant une nouvelle visibilité aux musiques ouvertes sur le dialogue des cultures et les vibrations du monde!

Une diversité de points de vue, récits et analyses est développée sous la plume de journalistes, experts ou chercheurs. Des playlists sont confiées à des artistes emblématiques qui partagent leurs coups de cœur. Fort d'une dynamique participative avec plus de 300 contributeurs, le média porte aussi la voix de la filière en se faisant le relais de sa créativité et de son dynamisme. Rejoignez-nous : écoutez, découvrez, participez et défendez avec nous la diversité musicale ! www.auxsons.com



06-86-67-75-62 gaillard-couverture@orange.fr Chanac



22 Bd. Henri Bourillon
48000 Mende
04 66 65 13 73
lecommerce-mende.com



Cordesse Habitat - Route de Mende Km3
48100 MARVEJOLS



Crédit Mutuel de Lozère
7 Boulevard Bourrillon
48000 Mende
04 66 42 66 80



12/13
19/20
Soir/3

3 occitanie

Première sur l'info de proximité

occitanie.france3.fr

Détours du Monde est membre du Réseau Zone Franche - réseau national des musiques du Monde, ainsi que du SMA - Syndicat des musiques actuelles.

Merci aussi au Festival d'Olt, à l'Hôtel restaurant Le Relais des Causses, à Prévention Protection Incendie, la Brasserie d'Olt, Kalai - cuisine indienne, aux Amis du quartiers, aux foodtrucks.

www.detoursdumonde.org



Ici la billetterie en ligne